



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА



Департамент культуры
Костромской области



Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых

на правах рекламы



На вернисаже. Слева направо: первый секретарь Союза писателей Москвы Е.Ю. Сидоров, директор Костромского музея-заповедника Н.В. Павличкова, губернатор Костромской области И.Н. Слюняев, художница Д.П. Котлярова, сотрудник Третьяковской галереи, председатель правления Фонда Е.В. Бехтиева. 26 мая 2009 года

Выставка «Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых», посвященная 175-летию со дня рождения Сергея Михайловича Третьякова, экспонируется в городе Костроме, в здании Дворянского собрания (проспект Мира, 7). Открытие выставки состоялось 26 мая 2009 года в присутствии губернатора Костромской области Игоря Слюняева, радушно приветствовавшего ее организаторов – руководителей Благотворительного Фонда имени П.М. Третьякова Виктора и Елену Бехтиевых и делегацию «Литературной газеты»: главного редактора Юрия Полякова, первого секретаря Союза писателей Москвы Евгения Сидорова, поэта и переводчика Надежду Кондакову, профессора-слависта из Франции Ренэ Герра, являющихся членами попечительского совета и правления Фонда.

Эта выставка – дань глубокого уважения братьям Павлу Михайловичу и Сергею Михайловичу Третьяковым, явившим пример беззаветного служения обществу. Экспозиция делает зримой взаимосвязь успешного предпринимательства (Ново-Костромская льняная мануфактура) и меценатства (Московская городская художественная галерея).

Вниманию посетителей представлено 60 экспонатов, воспроизводящих фотографии и документы, хранящиеся в Государственной Третьяковской галерее и семейном архиве потомков. Большинство материалов были подобраны сотрудниками отдела рукописей ГТГ к 150-летию галереи и любезно предоставлены для экспонирования заведующей отделом Т.И. Кафтановой.

В витринах размещаются книги и журналы, повествующие о собирательской деятельности братьев Третьяковых. Воспроизведения их портретов, исполненных И.Е. Репиным и В.А. Серовым, находящихся в собрании Третьяковской галереи, также представлены на выставке.

Костромской художественный музей демонстрирует хранящуюся в его фондах картину Н.Н. Гриценко «Вид Костромы с панорамой фабричного района» и различные материалы, связанные с работой Костромской льняной мануфактуры (документы, фотографии сотрудников, образцы продукции, медали выставок).

В день вернисажа состоялось первое знакомство публики с картиной «Галерея Третьякова», написанной лауреатом II Всероссийского конкурса молодых художников им. П.М. Третьякова Дарьей Котляровой по заказу Фонда.

В рамках выставки прошла презентация специального выпуска журнала «Русское искусство», посвященного роду Третьяковых (тема номера – «Семейный круг и духовные ценности»). О журнале рассказала его главный редактор, кандидат искусствоведения Ольга Костина. Президент Фонда Виктор Бехтиев, учредитель и издатель «Русского искусства», подарил Костромскому художественному музею все номера журнала, вышедшие в свет за 5 лет его издания.



День «Литературной газеты» в Костроме. Выступает главный редактор Ю.М. Поляков



«Как хорошо!» – романс на стихи и музыку С.И. Зилоти. Исполняют Светлана Григорьева и Алексей Зыков

Программу вернисажа завершил вечер русского романса на стихи поэтов и музыку композиторов, почитаемых семьей Третьяковых. Исполнители – лауреаты Всероссийского телевизионного конкурса «Романсиада» Светлана Григорьева и Алексей Зыков – были тепло приняты слушателями.

Выставка получает широкое освещение в СМИ, вызывает живой интерес у костромичей, первоначально запланированная на неделю, она продлена до 31 августа 2009 года.

Приглашаем посетить выставку «Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых» и расширить знания о выдающихся людях Отечества, так много сделавших для русской культуры.



На выставке «Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых»